



Buongiorno a tutti! Una bella giornata di sole per noi, dopo due tentativi falliti! Non perdiamo tempo, e voi venite con me, Alessandra.

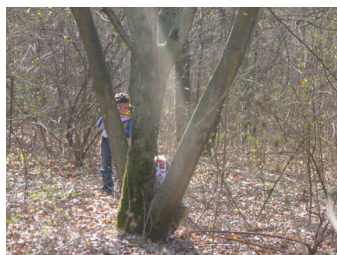
Seduti su un prato ci presentiamo e mi raccontate che a scuola avete parlato di colori. E' passato un po' di tempo ma leggiamo i vostri lavori: il vostro colore preferito e il perché.

Avete anche colorato delle maschere: avete scelto dei colori molto sgargianti. Quelli che vi mettevano allegria. I colori comunicano, a seconda di come stiamo magari ci piace vestirci di un colore. E anche la natura con i colori comunica, per esempio i frutti che a seconda della maturazione cambiano colore, o le foglie che in autunno si colorano.



Proviamo ad entrare nel bosco con le maschere: sono abbastanza evidenti, non sono colori che si nascondono, che si "mimetizzano".





I colori per mimetizzarci nel bosco sono i marroni, mi dite, e i verdi. Oggi che inizia la primavera i versi sono un pochino meno.

Ci trasformiamo in cattura colori per osservarli meglio?



E per farlo, ci disponiamo in fila, eduti con un foglio bianco in mano, pronti a cercare tra i pastelli a cera i colori che vediamo nel bosco, e a catturarli sul foglio creando macchie.



Il bianco si riempie ed ecco tutti i vostri dipinti:

Il azzurro degli occhi della Madonna, i verdi, i giallini, i marroni, il fucsia di un fiorellino..

Il giallo dei capelli della Madonna, il rosso dei labbra, il verde delle foglie, il marrone del tronco, il bianco del grembiotto. E



Ecco i nuovi dipinti:

Colori più leggeri, ma molto belli.

Arrivederci a primavera!