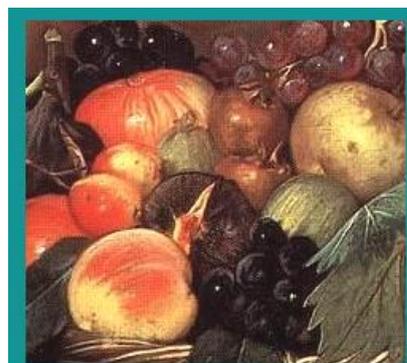


marzia devoto via mameli 40 20129 milano *mobile* 3493585717 PI 06867720960

marzia devoto

progetti d'arte

creativi



Dagli 'orti d'artista' agli 'orti al buio' all'...

... "orto d'argilla"

DI COSA SI TRATTA?

Si tratta di offrire opportunità di riflessione coniugando attività di un certo tipo , come i *Percorsi al buio*, con altre attività diverse ma complementari come *Orto d'argilla*:

‘Orto d'argilla’ è un iniziativa didattica sperimentale di tipo sensoriale che si avvale del semplice uso dei nostri sensi: vista, gusto, olfatto, tatto, udito e di un'unica materia ecologica e sostenibile, l'argilla.

Quando scegliamo ortaggi e frutta al mercato:

guardiamo, tocchiamo, odoriamo, assaggiamo conservando la memoria di queste azioni compresi i brevi suoni che caratterizzano la nostra spesa quando poi la sbucciamo, la tagliamo e la prepariamo per consumarla e *chi di noi non conserva il ricordo di tutto ciò che avviene nel lampo di un attimo?*

CONTENUTI SPERIMENTALI

Trasferire ognuna di queste azioni - *guardare, toccare, odorare, gustare, ascoltare* - che non vivono mai separatamente l'una dalle altre, è l'esperienza *unica* che sarà possibile fare per mezzo dell'argilla, realizzando appunto un piccolo personale ‘orto d'argilla’.

L'argilla, terra per eccellenza tanto antica quanto immutabile nel tempo e nelle sue pregevoli caratteristiche - per questo contemporanea- condurrà all'elaborazione di ortaggi e/o frutti che ognuno intenderà realizzare.

A disposizione dei visitatori alcune immagini di note opere d'arte, raffiguranti ‘Natura Morta’, in grado di evocare, mentre si procede alla

realizzazione dei manufatti in argilla, quella poetica contenuta nelle opere che ogni artista a suo tempo, ha conferito alle stesse *nel suo creare*.

PROCESSO OPERATIVO

L'Orto d'argilla' si colloca a conclusione dei ' Percorsi al buio'.

Gli interessati, dotati della propria spesa ortofrutticola, fatta in precedenza, verranno indirizzati verso i portici della cascina centro Parco, all'aperto, dove si svolgerà l'attività didattica proposta.

Ai partecipanti verrà consegnata una quantità di argilla sufficiente alla realizzazione dei manufatti.

Guidati da un'artista della creta, dopo aver osservato la propria spesa da diversi punti di vista e le immagini d'arte di Natura morta, verrà proposto loro di ricorrere unicamente al ricordo suscitato dall'esperienza sensoriale appena acquisita per così procedere nella realizzazione dei manufatti.

Verrà anche proposto ai partecipanti di provare ad elaborare i propri pezzi ad occhi chiusi, richiamando in modo ancora più significativo il ricordo del profumo, della consistenza, del sapore, del colore e della forma dei frutti della terra.

OBIETTIVI PREPOSTI

- Ridurre la distanza tra le attività debite alla vita come 'il fare la spesa' e la consapevolezza del nostro scegliere in funzione delle nostri sensi , restituendo equilibrio tra valori umani.
- Potenziare con semplicità la qualità dell'esperienza sensoriale possibile attraverso il contatto con l'ambiente naturale e i suoi beni

- Offrire un'occasione collettiva al tema dell'educazione alle arti manuali sostenibili
- Creare possibilità d'integrazione tra attività diverse: agricola, produttiva, espressiva, artistica
- Suscitare interesse, attraverso un linguaggio e un operatività comune e alla portata della collettività tutta, nei confronti di un patrimonio artistico storico e internazionale.